

HELGERUD MENIGHET

WWW.HELGERUD-MENIGHET.NO

APRIL

GOD PÅSKE!

APRIL

Helga - ungdomsklubb	- 08.04 kl. 19.00
Gudstjeneste	- 10.04 kl. 11.00
Orgelversper	- 10.04 kl. 17.00
Skjærtorsdagsgudstjeneste	- 14.04 kl. 19.00
Langfredagsgudstjeneste	- 15.04 kl. 11.00
Påskedagsgudstjeneste	- 17.04 kl. 11.00
Tweens	- 22.04 kl. 18.00
Påskefest for små og store	- 24.04 kl. 11.00
Åpent hus for små og store	- 29.04 kl. 09.00
Gudstjeneste	- 01.05 kl. 11.00
Supperåd	- 02.05 kl. 19.30
Barnemesse	- 03.05 kl. 17.00
Gudstjeneste	- 08.05 kl. 11.00

UKENTLIGE AKTIVITETER

Babysang	mandager kl. 11.00
Hoppetitten 2.-4. klasse	tirsdager kl. 15.45
Middag for alle	tirsdager kl. 16.30
Familiesang	tirsdager kl. 17.00
- aldersinndelte grupper	
Åpent hus	onsdager kl. 11.00
Det er ingen ukentlige aktiviteter i påskeferien	

Fasteaksjonen

Etter to år med pandemi og online-fasteaksjoner var det i år både fysisk og digital innsamling. Årets konfirmantkull ble utfordret på å lage aktiviteter utenfor kirken etter gudstjenesten. Ivrige og kreative satte de i gang planleggingen. I løpet av et par timer på lørdagen var de klare med flere morsomme aktiviteter og leker. Her var det mulig å legge Jesus i krybba (en variasjon av å sette hale på grisen), fange marshmallows fra en katapult, delta i sekkeløp, svampekast på ungdomslederen, vinne godteri og kjøpe boller og vafler. Alt i alt et vellykket arrangement vi håper å gjenta. All inntekt fra markedet gikk til Kirkens nødhjelp og den viktige jobben de gjør.

Påskenen i Helgerud kirke

Palmesøndag

kl. 11.00: Gudstjeneste med nattverd

Forsangergruppe deltar

Under nattverd: «Vater Unser im Himmelreich» (Georg Böhm)

Postludium: «Fantasia Chromatica» (Jan Pieterszoon Sweelinck)

Kantor: Tim Stern

Liturg: Margrethe Telhaug

Kl. 17.00: Orgelvesper

Musikalsk inngang inn i Den Stille Uken.

Tekstlesninger, meditasjon og orgelimprovisasjoner

Kantor: Tim Stern

Liturg: Margrethe Telhaug

Skjærtorsdagsgudstjeneste kl. 19.00

Sang: Gunn Kristin Aune (sopran)

Kantor: Tim Stern

Liturg: Ånund Hardang

Nattverd

Langfredagsgudstjeneste kl. 11.00

Forsangergruppen deltar

Musikk av Matthias Weckmann og J.S.Bach

Kantor: Tim Stern

Liturg: Ånund Hardang

Påskennattsmesse i Snarøya kirke kl. 22.00

Prester fra Fornebulandet og Høvik

menigheter deltar sammen med kantor

Thröstur Eiriksson

Påskedagsgudstjeneste kl. 11.00

Trombone ved Jan Inge Melsæther

Forsangergruppen deltar

Offer til menighetens misjonsprosjekt, MAF

Nattverd

Kantor: Tim Stern

Liturg: Ånund Hardang

2.påskedag kl. 18.00 (Lommedalen)

Fellesgudstjeneste i Lommedalen menighet kl.18.00

Koret Comeback deltar. Nattverd.

kantor: Håvard Ringsevjen.

Liturg: Marie Skarrebo Jørgensen



PÅSKE

Tim Stern

Påskehøytiden er den viktigste tiden i kirkeåret, og påskefesten er den viktigste festen. Selv om noen vil påstå at Julen varer helt til Påske, så er Julehøytiden ganske kort i forhold til Påsketiden. Påsken varer helt til pinse, 50 dager, derfor også ordet «pinse» - (fra gresk «pentēkostē hēméra -50. dag).

Men det er mest Påskeuken vi er opptatte med. Påskeuken er det som egentlig er Den Stille Uken, fra Palmesøndag til lørdag før påskenatten. I Den Norske Kirken feirer vi i denne uken hovedsakelig gudstjenester på Skjærtorsdag, Langfredag og Påskedag (evt. Påskenattsgudstjeneste). Her er det mange spesielle liturgiske elementer å ta hensyn til, og det ble skrevet mye musikk til disse dagene. Om du kommer til gudstjeneste og får oppleve liturgiene direkte, og har behov for mer 'påfyll', eller om du sitter på hytta og trenger litt åndelig påskeferie, så vil jeg prøve å komme med noen anbefalinger, selv om det finnes utrolig mye å velge. Men kanskje du får inspirasjon til å lete opp selv etter musikk som kan være riktig for deg.

Skjærtorsdag

Sjekk ut musikk og gudstjenester fra Taizé. Det finnes innspillinger av både det éne og det andre, og nesten uendelig mange opptak finnes på YouTube. Musikken og liturgien tar opp veldig mye av det som dagen vi fortelle, og fører videre til

Langfredag

Anbefalingen må da være å høre på én eller annen innspilling av Johann Sebastian Bachs Johannes- eller Mattheuspasjon. Det er svært interessant å samle forskjellige innspillinger - forskjellene kan være store. Jeg anbefaler Paul McCreesh sin innspilling hos «Archiv». En mindre besetning med dobbeltkvartet, originalinstrumenter, et stort pipeorgel og raske tempi.

Allikevel kan man provosere litt med å si at Bachs fantastiske musikk er muligens for fin for denne dagen; da kan det lønne seg å ta en titt hos komponister fra vår tid. For å nevne én, så synes jeg at Arvo Pärts Johannespasjon etterlater et veldig sterkt inntrykk når man tar seg tiden å lytte til hele verket, fra begynnelsen til slutt, helst uten pause. Prøv det!

Påskenatt

Noen pleier kanskje å sitte foran TVen og følger med Påskenattsmessen fra Peterskirken i Roma. Dette er en stor og omfattende liturgi.

Men et praktfullt og nydelig dokument av påskeliturgien er Paul McCreeshs (igjen) rekonstruksjon av påskenattsmessen fra St. Markus i Venezia. Platen er utgitt hos «Archiv» og heter «Venetian Easter Mass - Gabrieli Consort & Players, Paul McCreesh. Anbefales!

Og for å slutte med noe JSB igjen:

Påskeoratoriet (Oster Oratorium) av Johann Sebastian Bach gjenspeiler påskegleden på en flott måte, og er du glad i barokkmusikk, så er dette sikkert et verk som du har hørt før.

God Påske!

UPOLERT STEIN

Margrete Telhaug

På Langfredag i fjor satte vi opp en Korsvandring utenfor kirken. Vi var midt i en av pandemiens bølger, og når vi ikke kunne ha gudstjenester måtte vi tenke annerledes. Det er lang tradisjon i kristenheten for å følge Jesus fysisk og konkret på hans lidelsesvei Langfredag. På en Korsvandring, som har 14 stasjoner, kommer vi tett på fortellingen om Jesu lidelse, men vi kommer også i kontakt med vår egen og verdens lidelse. Den første stasjonen begynte ved undergangen hvor Sogneprest Munthe Kaas vei møter Brynsveien. Der hang det en plakat som fortalte kort hva som skjedde da Jesus ble dømt til døden, og under plakaten lå en skål med noen polerte steiner på størrelse med et halvt egg, i ulike farger. De som gikk Korsveien kunne plukke opp en stein og bære den med seg som uttrykk for sin smerte og tunge bær. Ved den 12te stasjonen, Jesus dør på korset, ved veggen til høyre for hovedinngangen til kirken, sto trekorset som speiderne har laget, og der kunne folk legge ned sin stein og sin byrde.



Da jeg kom tidlig på morgenen påskeaften for å ta ned vandringen, gikk jeg først til undergangen. Der oppdaget jeg at fatet med polerte steiner var tomt. Jeg gikk videre og tok ned alle plakatene som markerte stasjonene. Da jeg kom til korset utenfor kirken så jeg at det lå noen steiner der, men få av de var polerte. Hvor de polerte steinene var, vet jeg ikke. Kanskje var det noen som gikk forbi den første stasjonen, syntes steinene var fine, og tok de med hjem. Det som var mest synlig ved foten av korset var en stor, klumpete, tung, upolert, grå stein. Plukket opp i en bakke, eller i en røys, og lagt ned ved korsets fot.

Inntrykket av steinen sitter ennå i meg. Noen tok med sin upolerte smerte og tunge bær og la den ned ved korsets fot. Vi bærer alle på mange upolerte, grå, tunge steiner. Og i disse dager er vi ekstra oppmerksomme på lidelsene i Ukraina og deres tunge steiner. Det er en situasjon med store ringvirkninger og det er behov for handling på mange plan. Langfredag forteller oss at det finnes et sted hvor vi kan legge fra oss smerten. Hvor vi ikke sender den videre og skaper mer smerte, men hvor det vonde kan forvandles til nytt liv.

Steinen som Gud tok bort fra Jesu grav påskemorgen er denne upolerte, grå, tunge steinen. Steinen forvandles fra en tung byrde til inngangsporten til oppstandelse og nytt liv. Den kristne tro er et håp om at en gang skal alt bli nytt. Våre liv, vår verden, og skapelsen skal leve i glede, fred og fellesskap. Men oppstandelsens nye liv er også her hver dag og hvert øyeblikk når vi gir fra oss smerten til den Kjærligheten som ikke holder noe tilbake, som bare elsker og gir seg selv for oss og til oss. Da begynner det nye livet og den nye virkeligheten allerede her.

God påske!